

# ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2006  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδοι:

**ΠΕ 05** ΓΑΛΛΙΚΩΝ, **ΠΕ 06** ΑΓΓΛΙΚΩΝ, **ΠΕ 07** ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Κυριακή 28-1-2007

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ – ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ (συντελεστής βαρύτητας 40%)

Να απαντήσετε στις τριάντα δύο (32) ισοδύναμες ερωτήσεις του επόμενου **ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ** με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών. Για τις απαντήσεις σας να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ**. Κάθε ερώτηση συμμετέχει κατά **1,25 %** στη διαμόρφωση της βαθμολογίας της δεύτερης θεματικής ενότητας.

### ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

1. Στο δημόσιο σχολείο, η συνεργατική μάθηση
  - α) αποτελεί προϋπόθεση για τη διαμορφωτική αξιολόγηση.
  - β) συμβάλλει στην κοινωνικοποίηση των μαθητών.
  - γ) είναι ανέφικτη λόγω έλλειψης χώρου και χρόνου.
  - δ) πρέπει να αποφεύγεται, γιατί ο εκπαιδευτικός αδυνατεί να ελέγξει το βαθμό εμπλοκής και συνεισφοράς του κάθε μαθητή.

---

2. Για την ανάπτυξη της πολυγλωσσικής/πολυπολιτισμικής ικανότητας
  - α) ο καθηγητής πρέπει να εστιάσει τη διδασκαλία του στις πιο διαδεδομένες και επικρατέστερες γλώσσες-πολιτισμούς που προβλέπονται από το εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας.
  - β) αρκεί ο καθηγητής της ξένης γλώσσας να εντάξει στο μάθημά του στοιχεία από τις μητρικές γλώσσες και πολιτισμούς των πολυπληθέστερων ομάδων μαθητών στην τάξη.
  - γ) ο καθηγητής της ξένης γλώσσας οφείλει να εκμεταλλευτεί κάθε γλωσσική και πολιτισμική γνώση των μαθητών του και να ευνοήσει τις μεταφορές αυτών των γνώσεων στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας.
  - δ) πρέπει στην τάξη να υπάρχουν αλλοδαποί μαθητές, ώστε να γίνεται ανταλλαγή γλωσσικών και πολιτισμικών γνώσεων με τους Έλληνες μαθητές.

---

3. Η εξατομικευμένη διδασκαλία ενδείκνυται σε περίπτωση που
  - α) υπάρχουν περισσότεροι του ενός στόχοι.
  - β) ο αριθμός των διδακτικών ωρών είναι ανεπαρκής.
  - γ) έχουμε πολλούς μαθητές σε μια τάξη.
  - δ) το επίπεδο των μαθητών δεν είναι ομοιογενές.

---

4. Το portfolio, ως εργαλείο αξιολόγησης για το γραπτό λόγο, ουσιαστικό σκοπό έχει να δώσει την ευκαιρία στο μαθητή
  - α) να δημιουργήσει μία συλλογή των γραπτών εργασιών του στο μάθημα της ξένης γλώσσας.
  - β) να εξασφαλίσει την εύνοια του εκπαιδευτικού για τη συστηματική τακτοποίηση των γραπτών εργασιών του.
  - γ) να δείξει την πορεία της προόδου του στο γραπτό λόγο από την αρχή του προγράμματος ως το τέλος.
  - δ) να παρουσιάσει όλες τις εργασίες στον εκπαιδευτικό και να φυλάξει μόνο τις καλύτερες.

5. Για τη βελτιστοποίηση της συγκράτησης των γνώσεων/πληροφοριών απαιτείται
- α) ποικιλία στη θεματολογία.
  - β) μικρότερος αριθμός μαθητών στην τάξη.
  - γ) συχνή διεξαγωγή τεστ.
  - δ) χρήση διαφόρων εποπτικών μέσων.
- 
6. Παρατηρείτε ότι κάποιος μαθητής στην τάξη κινείται συνεχώς και γράφει κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Όταν όμως προσπαθείτε να δείτε τι έχει σημειώσει στο τετράδιό του, διαπιστώνετε ότι πρόκειται για σχέδια και ζωγραφιές. Πώς αντιδράτε;
- α) Τον αγνοείτε, γιατί συμπεραίνετε ότι πρόκειται για αδιάφορο μαθητή, που προσπαθεί να κρύψει την αποστασιοποίησή του από το μάθημα προσποιούμενος ότι παρακολουθεί.
  - β) Υποθέτετε ότι πρόκειται για κιναισθητικό τύπο και του προτείνετε κάποιες δραστηριότητες για να σιγουρευτείτε και να τον βοηθήσετε.
  - γ) Συμπεραίνετε ότι πρόκειται για παιδί με μαθησιακές δυσκολίες και ζητάτε να συναντήσετε τους γονείς του για να τους συμβουλέψετε να παρακολουθήσει την πρόσθετη διδακτική στήριξη.
  - δ) Πιστεύετε ότι πρόκειται για παιδί με προβλήματα προσωπικά, που θέλει να σας κάνει να το προσέξετε. Ανέχεστε τη συμπεριφορά αυτή για λίγο αλλά, αν συνεχίσει, το επιπληττείτε.
- 
7. Με ποια από τις παρακάτω μαθησιακές πρακτικές θα συνδέατε έναν «ακουστικό τύπο»;
- α) Μιλάει πολύ κατά τη διάρκεια του μαθήματος.
  - β) Του αρέσει να χρησιμοποιεί πολλά χρωματιστά μολύβια όταν γράφει.
  - γ) Έχει την τάση να επαναλαμβάνει και ο ίδιος τις λέξεις και τις φράσεις του εκπαιδευτικού.
  - δ) Προσέχει περισσότερο όταν ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί κείμενα με εικόνες.
- 
8. Σύμφωνα με τις σύγχρονες μεθοδολογικές αντιλήψεις, η χρήση της μητρικής γλώσσας των μαθητών στο μάθημα της ξένης γλώσσας
- α) επιτρέπεται ανάλογα με τη δραστηριότητα που πραγματοποιείται.
  - β) απαγορεύεται παντελώς, διότι ενεργοποιεί στρατηγικές παρεμβολής.
  - γ) επιτρέπεται μόνο για να δίνει ο εκπαιδευτικός προφορικές οδηγίες στους μαθητές.
  - δ) απαγορεύεται όταν οι μαθητές εργάζονται σε ζευγάρια ή ομάδες.
- 
9. Στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών, όταν ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί την επαγωγική μέθοδο,
- α) προτείνει κανόνες στο μαθητή, ο οποίος πρέπει να τους μελετήσει και να τους εφαρμόσει προκειμένου να κατανοήσει και να παραγάγει λόγο.
  - β) επιβάλλει στο μαθητή να διατυπώσει έναν υποθετικό κανόνα και να προτείνει παραδείγματα.
  - γ) προτείνει παραδείγματα στο μαθητή, ο οποίος πρέπει να τα αναλύσει προκειμένου να αντιληφθεί και να διατυπώσει κανόνες λειτουργίας του γλωσσικού συστήματος.
  - δ) οδηγεί τη διαδικασία μάθησης από το γενικό στο μερικό.
- 
10. Στο πλαίσιο της επικοινωνιακής προσέγγισης, τα γλωσσικά λάθη εκλαμβάνονται ως
- α) στοιχείο που επιβεβαιώνει την ενεργητική συνεισφορά του μαθητή.
  - β) ανεπιθύμητοι τύποι στη διαγλώσσα των μαθητών.
  - γ) αποκλειστικοί παράγοντες αξιολόγησης της επίδοσης του μαθητή.
  - δ) σημαντικό εμπόδιο στην αποτελεσματική διαδικασία εκμάθησης της γλώσσας.
- 
11. Η χρήση του διαδικτύου, και γενικώς των πολυμέσων, στην ξενόγλωσση τάξη
- α) ενδείκνυται μόνο για μαθητές που είναι εξοικειωμένοι με τον υπολογιστή.
  - β) ενεργεί ως κίνητρο μάθησης.
  - γ) απλουστεύει το σχεδιασμό του μαθήματος.
  - δ) αποβαίνει εις βάρος της διδακτέας ύλης.
- 
12. Στη διδασκαλία, η στοχοθεσία
- α) είναι ανεξάρτητη του διδακτικού σχεδιασμού.
  - β) αποτελεί το βασικό στάδιο του διδακτικού σχεδιασμού.
  - γ) καθορίζεται αποκλειστικά από τα περιεχόμενα μάθησης που έχουμε προσδιορίσει.
  - δ) δυσχεραίνει την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών.
- 
13. Στο σχολείο, η αξιολόγηση βασικό στόχο έχει
- α) τον έλεγχο των γνώσεων και των ικανοτήτων του μαθητή.
  - β) τη βαθμολόγηση του μαθητή.
  - γ) την πιστοποίηση των γνώσεων του μαθητή.
  - δ) την αποτίμηση της προσωπικότητας του μαθητή.
-

14. **Η διαμορφωτική αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών αποσκοπεί**  
α) στην αξιολογική τοποθέτηση κάθε μαθητή ανάμεσα στους άλλους συμμαθητές του.  
β) στον προσδιορισμό του επιπέδου γνώσεων του μαθητή προκειμένου να συμμετάσχει σε εξετάσεις πιστοποίησης.  
γ) στην εκτίμηση της επίτευξης του τελικού στόχου.  
δ) στη διαπίστωση του βαθμού επίτευξης των επιδιωκόμενων στόχων από τους μαθητές και στην εκτίμηση της πορείας της διδασκαλίας.
- 
15. **Στο μάθημα της ξένης γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση**  
α) η διδασκαλία πρέπει να είναι δασκαλοκεντρική.  
β) δίνεται έμφαση στις διαθεματικές δραστηριότητες.  
γ) δίνεται προτεραιότητα στη συστηματική διδασκαλία της γραμματικής.  
δ) ακολουθείται η ίδια μεθοδολογία με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση αλλά αλλάζουν τα θέματα.
- 
16. **Ξεκινώντας τη διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να επιλέγει κατά προτίμηση**  
α) δραστηριότητες προφορικού λόγου.  
β) δραστηριότητες γραπτού λόγου.  
γ) δραστηριότητες γραπτού και προφορικού λόγου.  
δ) δραστηριότητες διαμεσολάβησης.
- 
17. **Η πραγματολογική ικανότητα αναφέρεται**  
α) στην ικανότητα αντίληψης και απόδοσης των πραγμάτων με βάση εννοιολογικά σχήματα.  
β) στην ικανότητα να αντιλαμβανόμαστε και να περιγράφουμε την πραγματικότητα γύρω μας.  
γ) στην ικανότητα κατανόησης και παραγωγής γλωσσικών πράξεων σε αυθεντικές περιστάσεις επικοινωνίας.  
δ) στην ικανότητα οργάνωσης και δόμησης του λόγου μέσα από γλωσσικές λειτουργίες και σχήματα διάδρασης.
- 
18. **Η σημασιολογική ικανότητα είναι**  
α) ανεξάρτητη ικανότητα των επικοινωνιακών γλωσσικών δεξιοτήτων.  
β) μία από τις γλωσσολογικές ικανότητες.  
γ) μέρος της κοινωνιογλωσσικής ικανότητας.  
δ) μία από τις πραγματολογικές ικανότητες.
- 
19. **Στην ξενόγλωσση τάξη, η διδασκαλία/εκμάθηση του λεξιλογίου**  
α) απαιτεί άριστες απομνημονευτικές ικανότητες από τους μαθητές.  
β) απαιτεί την αναφορά στη μητρική γλώσσα.  
γ) πρέπει να στηρίζεται σε εννοιολογικά πεδία.  
δ) πρέπει να προηγείται της κατανόησης ενός κειμένου.
- 
20. **Στην ενίσχυση των κινήτρων μάθησης συμβάλλει**  
α) η συνεχής αλλαγή της διάταξης των θρανίων.  
β) η επιλογή των θεμάτων βάσει της ηλικίας των μαθητών.  
γ) η προσωπικότητα των μαθητών.  
δ) ο φόβος των εξετάσεων.
- 
21. **Το σχέδιο εργασίας**  
α) επιβάλλει τη συνεργατική μάθηση.  
β) είναι πάντα διαθεματικό.  
γ) απαιτεί τη χρήση νέων τεχνολογιών.  
δ) συμβάλλει στην αυτονόμηση της μάθησης.
- 
22. **Το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες είναι**  
α) η πιο πρόσφατη μεθοδολογική προσέγγιση για το ξενόγλωσσο μάθημα.  
β) ένα εργαλείο για την εκμάθηση, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση των γλωσσών.  
γ) μία βάση δεδομένων για τη διενέργεια εξετάσεων πιστοποίησης γλωσσομάθειας.  
δ) νόμος της Ε. Ε. για θέματα εκπαίδευσης – πολιτισμού.
- 
23. **Για να εντάξουμε αυθεντικό λόγο σε πραγματικό χρόνο στην ξενόγλωσση τάξη, πρέπει να ανατρέξουμε**  
α) σε αποσπάσματα από κινηματογραφικές ταινίες.  
β) στα διδακτικά εγχειρίδια.  
γ) στη δορυφορική τηλεόραση.  
δ) σε αυθεντικά γραπτά κείμενα.
-

24. **Ο μαθητής έχει αναπτύξει την επικοινωνιακή ικανότητα στην ξένη γλώσσα όταν μπορεί**
- α) να επικοινωνεί γραπτά στην ξένη γλώσσα με φυσικούς ομιλητές.
  - β) να χρησιμοποιεί αντισταθμιστικές στρατηγικές στον προφορικό λόγο.
  - γ) να χρησιμοποιεί σωστά τους γραμματικούς κανόνες και τις δομές της γλώσσας.
  - δ) να κατανοεί και να παράγει αποτελεσματικά τον προφορικό και γραπτό λόγο.
- 
25. **Με βάση τις σύγχρονες αντιλήψεις, το άγχος των μαθητών στο μάθημα της ξένης γλώσσας μπορεί να ελαττωθεί όταν ο εκπαιδευτικός**
- α) ακολουθεί πιστά τις οδηγίες αξιοποίησης της ύλης του διδακτικού εγχειριδίου.
  - β) αναθέτει στους μαθητές δραστηριότητες μέσα στην τάξη σε ζευγάρια ή ομάδες.
  - γ) φροντίζει ώστε να διορθώνει όλα τα λάθη των μαθητών τη στιγμή που συμβαίνουν.
  - δ) ελέγχει συνεχώς την προσοχή των μαθητών κατά την ώρα του μαθήματος.
- 
26. **Κατά την επιλογή ενός εγχειριδίου διδασκαλίας, πρώτο μέλημα του καθηγητή ξένων γλωσσών πρέπει να είναι ο έλεγχος του κατά πόσο αυτό**
- α) προάγει την ανάπτυξη των βασικών γλωσσικών δεξιοτήτων του μαθητή στην ξένη γλώσσα.
  - β) έχει ευρεία κυκλοφορία στο εμπόριο στην Ελλάδα ή/και στο εξωτερικό.
  - γ) παρέχει λύσεις των ασκήσεων/δραστηριοτήτων που περιλαμβάνει στην ύλη του.
  - δ) περιέχει αλφαβητικό κατάλογο λεξιλογίου με τη μετάφραση των λέξεων στα ελληνικά.
- 
27. **Ανατρέχοντας στη διαφοροποιημένη παιδαγωγική προσέγγιση της διδασκαλίας της γλώσσας, ο εκπαιδευτικός διαφοροποιεί**
- α) τους μαθητές σε επίπεδα με βάση τις γνώσεις τους.
  - β) τη μεθοδολογική προσέγγιση των κειμένων.
  - γ) την παιδαγωγική προσέγγιση των περιεχομένων μάθησης.
  - δ) όλες τις δυνατές παραμέτρους της διδασκαλίας.
- 
28. **Στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών, με τον όρο διαδικαστική γνώση αναφερόμαστε**
- α) στην ανάπτυξη λεξιλογικής ικανότητας.
  - β) στην ανάπτυξη μορφοσυντακτικής ικανότητας.
  - γ) στη διαμόρφωση διαπολιτισμικής συνείδησης.
  - δ) στην ανάπτυξη λειτουργικής ικανότητας στη χρήση της γλώσσας.
- 
29. **Ποια από τις παρακάτω προτάσεις έρχεται σε αντίθεση με τη σύγχρονη αντίληψη κατανόησης γραπτού κειμένου; Οι μαθητές πρέπει να**
- α) γνωρίζουν τι διαβάζουν και για ποιο λόγο το διαβάζουν.
  - β) γνωρίζουν την κατά λέξη μετάφραση του κειμένου στη μητρική τους γλώσσα.
  - γ) αναπτύσσουν στρατηγικές ελέγχου της προσοχής τους κατά την ανάγνωση.
  - δ) είναι σε θέση να αξιοποιούν τις πρότερες γνώσεις και τις εμπειρίες τους.
- 
30. **Οι μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες πρέπει**
- α) να εξετάζονται παρουσία και άλλων μαθητών.
  - β) να αξιολογούνται με ειδικά κριτήρια.
  - γ) να αξιολογούνται λιγότερο συχνά.
  - δ) να προάγονται χωρίς αξιολόγηση.
- 
31. **Η γλωσσική επίγνωση βοηθά το μαθητή**
- α) να κάνει ορθές γλωσσικές επιλογές, οι οποίες να ανταποκρίνονται στην επικοινωνιακή περίσταση.
  - β) να κατανοεί τους γραμματικούς κανόνες και να επιλέγει τις σωστές γραμματικές δομές.
  - γ) να κατανοεί και να απομνημονεύει αποτελεσματικά το λεξιλόγιο.
  - δ) να αναπτύξει τη διαπολιτισμική του συνείδηση.
- 
32. **Στρατηγική επικοινωνίας δεν είναι:**
- α) Η διατύπωση
  - β) Η επίκληση της προσοχής
  - γ) Η περίφραση
  - δ) Η αποφυγή/παράκαμψη.
-