

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2005

ΚΛΑΔΟΣ ΠΕ 07 ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
«Ειδική Διδακτική και Παιδαγωγικά-Γενική Διδακτική»**

Σάββατο 2-4-2005

**Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η
(Συντελεστής βαρύτητας 60%)**

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Sie haben den folgenden aktuellen Text im Internet gefunden und wollen ihn im Unterricht in der 3. Klasse des griechischen Gymnasiums einsetzen. Zur Verfügung haben Sie eine Unterrichtsstunde von 45 Minuten. In Ihrer Klasse haben Sie 16 SchülerInnen.

Entwickeln Sie bitte eine Lehrskizze, in der Sie die einzelnen Unterrichtsphasen/Unterrichtsschritte darstellen. Erläutern Sie die jeweiligen Ziele, Aktivitäten, Sozialformen und Medien.

Die Anweisungen der einzelnen Aufgaben brauchen Sie nicht zu formulieren. Nennen Sie bitte in jeder Phase nur den/die jeweiligen Übungstyp(en).

Hinweis: Aus den existierenden Lehrskizzen können Sie sich eine beliebige Variante aussuchen.

„Schni Schna Schnappi, Schnappi Schnappi Schnapp“



Iris Gruttmann mit ihrer Nichte Joy und Schnappi

Schnappi hat es geschafft. Das kleine Krokodil ist die Nr.1 der deutschen Charts. Das Lied hat Joy, die kleine Diva, schon mit fünf Jahren gesungen. Damals hatte ihre Tante, Iris Gruttmann, den Song für die Sendung mit der Maus geschrieben. Heute ist Joy zehn Jahre alt und sehr stolz auf den Erfolg des süßen Krokodils. Eine Erfolgsstory, die im Internet begann. Der Song wurde im Internet hin und her geschickt und war schon bekannt, als er dann endlich im Radio gespielt wurde. Danach gab es keinen Halt mehr. Die Hörer waren total begeistert! Sie wollten es immer und immer wieder hören:

„Schni Schna Schnappi, Schnappi Schnappi Schnapp“. Kurze Zeit später gab' s den Song als Single. Außerdem hat man ein Video mit liebevoller Grafik produziert. Jetzt ist ganz Deutschland im Schnappi-Fieber.

ΕΡΩΤΗΜΑ 2º:

Nachdem Sie den Text bearbeitet haben, entscheiden Sie sich für ein dreistündiges Kurz-Projekt mit derselben Klasse. Dieses soll in Gruppenarbeit (GA) stattfinden. Im Moment befinden Sie sich in der Vorbereitung der GA.

Sie treffen folgende Entscheidungen:

Im Projekt sollen Ihre SchülerInnen am Thema „Schni Schna Schnappi“ weiterarbeiten. Jede Gruppe soll am Ende ihre Ergebnisse auf einem Plakat präsentieren. Die Plakate sollen anschließend in der Klasse aufgehängt werden.

Gehen Sie bei der Darstellung Ihres Kurz-Projekts auf die folgenden Faktoren ein:

- Ziele
- Phasen bzw. Lehr/Lernschritte
- Aufgabenstellung
- Aktivitäten (LehrerIn-SchülerInnen)
- verwendete Materialien/Medien

Eine Lehrskizze wird hier nicht unbedingt erwartet.

Hinweis:

Falls Sie Ihre SchülerInnen im Internet arbeiten lassen möchten: In der Schule gibt es einen Computerraum. Alle PCs sind ans Internet und an einen Farbdrucker angeschlossen. Ihre SchülerInnen haben schon öfter im Internet recherchiert, kennen sich mit Suchmaschinen aus. Selbstverständlich können Sie sich aber auch für ein anderes Vorgehen entscheiden.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ – ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
(Συντελεστής βαρύτητας 40%)

Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις του επόμενου ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ με τη μέθοδο των πολλαπλών επιλογών στο ΑΠΑΝΤΗΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

-
1. **Η διδασκαλία της ξένης γλώσσας στο σχολείο ευνοείται, αν η ακολουθούμενη πορεία είναι**
- α) γραμμική.
 - β) κυκλική.
 - γ) σπειροειδής.
 - δ) αποσπασματική.
-
2. **Η σύγχρονη διδακτική προσέγγιση στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας θέτει ως κύριο στόχο**
- α) την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων.
 - β) τον απόλυτο έλεγχο του γλωσσικού συστήματος.
 - γ) τη διαμόρφωση ομιλητών με προφορά αυτόχθονα ομιλητή.
 - δ) την ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων.
-
3. **Κατά τη διάταξη των μαθητών στην τάξη, σύμφωνα με τη επικρατούσα διδακτική προσέγγιση, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να φροντίζει**
- α) να τοποθετεί στις πρώτες σειρές τους ικανούς μαθητές και στις πίσω τους αδύνατους.
 - β) να τοποθετεί κοντά του τους αδύνατους μαθητές.
 - γ) να αναμιγνύει ικανούς και αδύνατους μαθητές οργανώνοντάς τους σε ομάδες.
 - δ) να απομονώνει τους ζωηρούς και άτακτους μαθητές.
-
4. **Η αξιολόγηση θα πρέπει να γίνεται σε συνάρτηση με**
- α) τα διδακτικά μέσα που χρησιμοποιήθηκαν.
 - β) τους στόχους της διδασκαλίας.
 - γ) το χρονικό προγραμματισμό της διδασκαλίας.
 - δ) τις ασκήσεις που εφαρμόστηκαν.
-
5. **Σε ποιον από τους παρακάτω τομείς δεν αναφέρεται η συναισθηματική νοημοσύνη;**
- α) Στην αναγνώριση και τον έλεγχο των συναισθημάτων.
 - β) Στη χρήση ανταμοιβών.
 - γ) Στη διαχείριση των συγκρούσεων.
 - δ) Στην ενσυναίσθηση.
-
6. **Τι είδους στόχοι προέχουν στη διδασκαλία/εκμάθηση των ξένων γλωσσών στο σχολείο;**
- α) Επικοινωνιακοί και διαμορφωτικοί.
 - β) Γλωσσολογικοί και παιδαγωγικοί.
 - γ) Επικοινωνιακοί και γλωσσικοί.
 - δ) Διαμορφωτικοί και γλωσσολογικοί.
-
7. **Προκειμένου να οριστούν οι στόχοι της διδασκαλίας στο δημόσιο σχολείο, ο εκπαιδευτικός λαμβάνει υπόψη, κατά κύριο λόγο**
- α) το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις γλώσσες του Συμβουλίου της Ευρώπης.
 - β) το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών.
 - γ) το διδακτικό εγχειρίδιο που χρησιμοποιεί η τάξη.
 - δ) τις οδηγίες του παλαιότερου συναδέλφου του.
-
8. **Σε ποια τάξη της ελληνικής δημόσιας εκπαίδευσης αρχίζει η εκμάθηση της πρώτης ξένης γλώσσας;**
- α) Στην τρίτη τάξη του δημοτικού σχολείου.
 - β) Στην τετάρτη τάξη του δημοτικού σχολείου.
 - γ) Στην πέμπτη τάξη του δημοτικού σχολείου.
 - δ) Στην πρώτη τάξη του γυμνασίου.
-

9. Στο μάθημα της ξένης γλώσσας, ο καθηγητής
- α) οφείλει να χρησιμοποιεί αποκλειστικά την ξένη γλώσσα.
 - β) πρέπει να χρησιμοποιεί τη «μητρική» γλώσσα του μαθητή.
 - γ) πρέπει να χρησιμοποιεί όλες τις γλώσσες που γνωρίζει.
 - δ) μπορεί να χρησιμοποιεί και τη «μητρική» γλώσσα του μαθητή.
-
10. Σε ποια από τις παρακάτω περιπτώσεις θα μπορούσατε να υποθέσετε ότι ο μαθητής ανήκει στην κατηγορία αυτών που ονομάζονται «οπτικοί» τύποι;
- α) Μαθαίνει το μάθημα διαβάζοντάς το «φωναχτά».
 - β) Μιλάει κάνοντας πολλές χειρονομίες και μετακινείται συνεχώς.
 - γ) Κρατάει λεπτομερείς σημειώσεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος.
 - δ) Μαθαίνει μέσα από κατασκευές και χρήση υλικών.
-
11. Πώς εκδηλώνεται η παιδαγωγικά ορθή συμπεριφορά του εκπαιδευτικού με βάση τις σύγχρονες αντιλήψεις;
- α) Είναι προσίτος και φιλικός προς τους μαθητές του.
 - β) Εδραιώνει τη δεσπόζουσα θέση του από την πρώτη κιόλας μέρα.
 - γ) Τιμωρεί τους μαθητές που δεν συμπεριφέρονται σύμφωνα με τις υποδείξεις του.
 - δ) Ενημερώνει εμφανώς τις καταστάσεις βαθμολογίας και το απουσιολόγιο.
-
12. Ποιον από τους παρακάτω τρόπους αντιμετώπισης των λαθών υιοθετείτε, θεωρώντας τον ως τον πιο ενδεδειγμένο, σύμφωνα με τις σύγχρονες παιδαγωγικές αντιλήψεις;
- α) Αναδιατυπώνω τη φράση/την έκφραση του μαθητή χρησιμοποιώντας τον σωστό τύπο.
 - β) Προσπαθώ να κάνω τον μαθητή να δει το λάθος του και να το διορθώσει.
 - γ) Υπενθυμίζω στον μαθητή τον κανόνα της γραμματικής.
 - δ) Επαναλαμβάνω το λάθος απευθυνόμενος/η στην τάξη, για να το διορθώσουν οι άλλοι μαθητές.
-
13. Ποια από τις παρακάτω προσεγγίσεις, που συχνά ακολουθούν οι μαθητές, θεωρείτε ως την πιο αναποτελεσματική για την κατανόηση ενός ξενόγλωσσου κειμένου;
- α) Προσπαθούν να συλλάβουν το γενικό νόημα του κειμένου.
 - β) Προσπαθούν να χρησιμοποιήσουν στρατηγικές κατανόησης γραπτού λόγου.
 - γ) Επιστρατεύουν τους γραμματικούς κανόνες που γνωρίζουν.
 - δ) Προσπαθούν να μεταφράσουν «λέξη προς λέξη» το κείμενο.
-
14. Σε τι θα μπορούσε να βοηθήσει η κατηγοριοποίηση του λεξιλογίου σε εννοιολογικές ενότητες;
- α) Στην κατανόηση των κειμένων.
 - β) Στην απομνημόνευση περισσότερων λέξεων.
 - γ) Στη διευκόλυνση της επικοινωνίας.
 - δ) Στην ανάπτυξη της ευφράδειας των μαθητών στην ξένη γλώσσα.
-
15. Η έλλειψη συνεργασίας μεταξύ των μαθητών μπορεί να οδηγήσει
- α) στη μείωση των προκαταλήψεων.
 - β) στην αύξηση των ευκαιριών μάθησης.
 - γ) στον περιορισμό της επιθετικότητας.
 - δ) στη μείωση των κινήτρων μάθησης.
-
16. Κατά τη γνώμη σας, η χρήση των πολυμέσων στην ξενόγλωσση τάξη,
- α) αυξάνει τον χρόνο μελέτης του μαθητή.
 - β) υπονομεύει τον ρόλο του εκπαιδευτικού.
 - γ) αυτονομεί τον μαθητή στη μάθηση.
 - δ) καθιστά απαραίτητο το διδακτικό εγχειρίδιο.
-
17. «Γλωσσική επίγνωση» είναι
- α) η ενσυνείδητη γνώση του σημασιολογικού φορτίου και της επικοινωνιακής αξίας των γλωσσικών τύπων.
 - β) η τέλεια γνώση όλων των κανόνων της γραμματικής.
 - γ) η ενσυνείδητη γνώση του βαθμού στον οποίο ένα άτομο μιλάει μια γλώσσα.
 - δ) η ενσυνείδητη γνώση του επιπέδου στο οποίο βρίσκονται οι μαθητές.
-
18. Για ποια από τις παρακάτω ανάγκες της τάξης δεν θα βασίζοσασταν ιδιαίτερα στη χρήση του Διαδικτύου;
- α) Για την ανεύρεση άφθονου γλωσσικού αυθεντικού υλικού
 - β) Για μια διαδραστική διαδικασία μάθησης.
 - γ) Για το συνδυασμό γραφικών, ήχου και κίνησης.
 - δ) Για την αύξηση της παραγωγής του προφορικού λόγου.
-

19. Η τάξη έχει σήμερα αρκετούς μαθητές που προέρχονται από άλλες χώρες, με διαφορετική κουλτούρα. Ποια στάση νομίζετε ότι ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να υιοθετήσει απέναντι στις νέες αυτές συνθήκες;
- α) Να θεωρήσει ότι είναι μια καλή ευκαιρία να γνωρίσουν οι Έλληνες μαθητές τους πολιτισμούς άλλων λαών.
 - β) Να εστιάσει το ενδιαφέρον της τάξης του στις πιο διαδεδομένες και επικρατέστερες κουλτούρες.
 - γ) Να ζητήσει, μαζί και με άλλους συναδέλφους του, να δημιουργηθούν χωριστές τάξεις για τους ξένους μαθητές.
 - δ) Να επιβάλει στους ξένους μαθητές να μνηθούν στα της ελληνικής κουλτούρας.
-
20. Διαβάσατε στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών τον όρο **διαθεματικότητα**. Τι καταλαβαίνετε με τον όρο αυτό;
- α) Τα θέματα του μαθήματος προσεγγίζονται έτσι ώστε να εμπλέκονται και άλλα μαθήματα.
 - β) Οι εξετάσεις οργανώνονται κατά θέματα.
 - γ) Τα θέματα του μαθήματος παρουσιάζουν διαβαθμισμένη δυσκολία.
 - δ) Οι καθηγητές του ίδιου μαθήματος συνεργάζονται έτσι ώστε να μοιράζονται μεταξύ τους τα θέματα του βιβλίου.
-
21. Κατά την παράδοση ένας μαθητής σηκώνει το χέρι και κάνει μια ερώτηση που δείχνει ότι δεν κατάλαβε κάποιο σημείο. Ποια αντίδραση του καθηγητή ενδείκνυται;
- α) Χαίρεται που του δίνεται η ευκαιρία να καταλάβει ότι ο μαθητής αυτός είναι αδύνατος.
 - β) Συμπεραίνει ότι η τάξη δεν είναι συγκεντρωμένη στο μάθημα.
 - γ) Θεωρεί ότι είναι μια καλή ευκαιρία για να διευκρινίσει πλήρως το εν λόγω σημείο ή και για να ανακεφαλαιώσει.
 - δ) Θεωρεί ότι ο μαθητής ρωτάει επίτηδες, για να τον φέρει σε δύσκολη θέση.
-
22. Αποτελεσματικό είναι το μάθημα
- α) που προετοιμάζει καλά τους μαθητές για τις εξετάσεις.
 - β) στο οποίο εξετάζεται κάθε φορά σε ποιο μέτρο οι μαθητές μπορούν να επαναλάβουν την ύλη που παραδόθηκε.
 - γ) στο οποίο ο καθηγητής συντονίζει τις δραστηριότητες των μαθητών, έτσι ώστε να συμμετέχουν και να συμβάλλουν όλοι ενεργά στη διεξαγωγή του.
 - δ) στο οποίο ο καθηγητής παραδίδει μετωπικά τη νέα ύλη, ώστε να ελέγχει την τάξη.
-
23. Το σχέδιο μαθήματος
- α) είναι ένα κανονιστικό κείμενο που περιορίζει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία του καθηγητή.
 - β) προδιαγράφει την πορεία του μαθήματος και περιορίζει τον κίνδυνο της άγονης χρήσης του χρόνου.
 - γ) είναι το μυστικό όπλο του καθηγητή που δεν πρέπει να δουν οι μαθητές, για να μη χάσουν την εμπιστοσύνη τους στις γνώσεις του καθηγητή τους.
 - δ) είναι μια περιττή πολυτέλεια, αφού ούτως ή άλλως η τάξη καθορίζει την πορεία του μαθήματος.
-
24. Αποτελεσματικός καθηγητής είναι αυτός που
- α) έχει καλή μνήμη και παραδίδει το μάθημα όπως ακριβώς αναφέρεται στο διδακτικό εγχειρίδιο.
 - β) κάνει ερωτήσεις σχετικές με το επόμενο κεφάλαιο, για να αναγκάσει τα παιδιά να διαβάζουν και για το επόμενο μάθημα.
 - γ) φέρνει πρόσθετο υλικό και δίνει οδηγίες σχετικές με το στόχο του μαθήματος για την αξιοποίησή του στην τάξη.
 - δ) δεν δίνει εξηγήσεις, αλλά προτρέπει την ώρα του μαθήματος τους μαθητές να διαβάσουν το νέο μάθημα από το βιβλίο, για να το καταλάβουν.
-
25. Οι μεταγνωστικές ικανότητες των μαθητών προάγονται όταν
- α) καλούνται οι μαθητές να σκεφθούν πώς μαθαίνουν.
 - β) δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να γνωρίσουν τις θεωρητικές αρχές της επιστήμης που υποστηρίζει το εν λόγω μάθημα.
 - γ) το εγχειρίδιο προβλέπει την επανάληψη των θεμάτων σε κάποιο μεταγενέστερο στάδιο.
 - δ) μεταφέρονται στην πράξη οι θεωρητικές γνώσεις που αποκτούν οι μαθητές.
-
26. Ποια από τις παρακάτω μορφές αξιολόγησης της επίδοσης του μαθητή δεν υφίσταται;
- α) Αρχική ή διαγνωστική.
 - β) Συγκλίνουσα ή επιβεβαιωτική.
 - γ) Σταδιακή ή διαμορφωτική.
 - δ) Τελική ή συνολική.
-

27. Ποια από τις παρακάτω αρχές της αξιολόγησης δεν είναι σωστή;
- α) Η αξιολόγηση είναι μια διαρκής και σκόπιμη λειτουργία που έπεται της διαδικασίας της μάθησης.
 - β) Η αξιολόγηση διενεργείται με βάση συγκεκριμένα κριτήρια.
 - γ) Η αξιολόγηση αφορά όχι μόνο την επίδοση αλλά και την πρόοδο του συγκεκριμένου μαθητή.
 - δ) Η αξιολόγηση διενεργείται με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που πρέπει να γνωστοποιούνται έγκαιρα στους μαθητές.
-
28. Η σύγχρονη Διδακτική εκλαμβάνει τη διδασκαλία και τη μάθηση ως διαδικασία
- α) μετάδοσης γνώσεων από το δάσκαλο στο μαθητή.
 - β) συμμετοχική, επικοινωνιακή και αμοιβαία μετασχηματιστική.
 - γ) εξάσκησης για την απόκτηση απλών ψυχοκινητικών δεξιοτήτων.
 - δ) προσαρμογής εκπαιδευτικού και μαθητή στις απαιτήσεις του περιεχομένου της διδασκαλίας.
-
29. Κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, ο σύγχρονος εκπαιδευτικός μπορεί να διατηρεί αμείωτο το ενδιαφέρον των μαθητών του με
- α) την ένταση της φωνής του.
 - β) το μοντέρνο και ζωηρόχρωμο ντύσιμό του.
 - γ) τη συχνή και γρήγορη μετακίνησή του στην τάξη.
 - δ) την εκφραστικότητα του προσώπου και του τόνου της φωνής του.
-
30. Οι στόχοι στο μάθημα της ξένης γλώσσας διατυπώνονται από τον σύγχρονο εκπαιδευτικό με όρους αναφοράς
- α) στο γλωσσικό σύστημα
 - β) σε ενότητες του διδακτικού βιβλίου
 - γ) σε συγκεκριμένες δεξιότητες
 - δ) στο αναλυτικό πρόγραμμα
-
31. Ποιος από τους παρακάτω τρόπους σας φαίνεται ικανός να προκαλέσει τη συμμετοχή όλων των μαθητών στο μάθημα;
- α) Η αφήγηση ανεκδότων από τον καθηγητή.
 - β) Η αυστηρή προειδοποίηση όσων δεν συμμετέχουν.
 - γ) Οι κατάλληλα επιλεγμένες τεχνικές.
 - δ) Ο θερμός έπαινος των συμμετεχόντων.
-
32. Αναφορικά με τη χρήση των λεξικών στην τάξη, ποια από τις παρακάτω απόψεις συμερίζετε;
- α) Οι μαθητές δεν πρέπει να συμβουλευονται στην τάξη λεξικά, γιατί έτσι αποσπάται η προσοχή τους από το μάθημα.
 - β) Τα λεξικά είναι μόνο για την προετοιμασία και τη μελέτη στο σπίτι.
 - γ) Είναι απαραίτητο να μάθουν τα παιδιά στο σχολείο πώς να χρησιμοποιούν τα λεξικά, γιατί αυτό βοηθάει στην αυτόνομή τους στη μάθηση.
 - δ) Αν τα παιδιά χρησιμοποιούν στην τάξη το λεξικό, θα αμφισβητηθούν οι γνώσεις του καθηγητή.